



Historique du Chœur Faller

Le Chœur Faller de Lausanne a été fondé en 1934 par Charles Faller, organiste de la Cathédrale de Lausanne et directeur du Conservatoire de la Chaux-de-Fonds. Chœur d'oratorio, il compte actuellement près de 130 chanteurs.

Dès ses origines le Chœur Faller a offert à ses membres, choristes amateurs, l'occasion de découvrir les grandes œuvres du répertoire vocal et de participer activement au projet culturel de son fondateur : « musicaliser » une ville ou une région.

Si les *Passions*, la *Messe en Si* et de nombreuses Cantates de J.-S. Bach s'inscrivent au répertoire du Chœur Faller, on y trouve également des œuvres contemporaines : *Psalmus Hungaricus* de Kodaly en 1936, *Nicolas de Fluë* d'Honegger en 1941 (première exécution scénique), *In Terra Pax* de Frank Martin, en 1947.

A la mort de Charles Faller en 1956, son fils Robert, formé à la direction d'orchestre par Raphaël Kubelik et Igor Markevitch reprend la direction du Chœur. Sous sa baguette, le Chœur élargit encore son répertoire et offre au public l'occasion de découvrir *Jephté* de Carissimi et les *Vêpres de 1610* de Monteverdi.

En 1969, Robert Faller enregistre *Golgotha* de Frank Martin, disque qui sera honoré par le prix Honegger.

Invité régulier du Festival Estival de Paris, le Chœur Faller y chante *Le Martyr de Saint Sébastien* de Claude Debussy, *Les scènes de Faust* de Robert Schumann, le *Requiem* de Verdi.

En 1983, Robert Faller décède et c'est Jacques Pache qui reprend le flambeau en préparant la *Passion selon Saint Jean*, la *Messe en si* et l'*Oratorio de Noël* de J. S. Bach, le *Requiem* de W. A. Mozart, et le *Deutsches Requiem* de J. Brahms, parmi les œuvres les plus importantes.

En 1989, Pascal Mayer, un jeune chef qui venait de diriger le Basler Kammerchor pour Paul Sacher pendant cinq ans, succède à Jacques Pache. En collaboration avec l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) ou le Sinfonietta de Lausanne, le Chœur Faller interprète des œuvres majeures du répertoire vocal: les six cantates de l'*Oratorio de Noël* de J.S. Bach, *Elias*, *Paulus* de Mendelssohn, *Judith*, le *Roi David*, *Une Cantate de Noël* de Honegger, le *Gloria* de Poulenc, la *Messe Glagolitique* de Janacek, *In Terra Pax* et *Golgotha* de Frank Martin.

Depuis quelques années le Chœur Faller collabore également avec l'Orchestergesellschaft Zürich (OGZ). Ensemble, ils ont interprété le *Requiem* de Mozart, la symphonie *Lobgesang* de Mendelssohn, la *Messe Sainte Cécile* de Gounod au Fraumünster de Zürich et à l'Eglise Saint-François à Lausanne.