

Félix MENDELSSOHN

(1809-1847)

Chœur *Wie der Hirsch schreit*

extrait du Psaume 42.

Arrangement pour orgue d'Alain Wilson



Le Psaume 42 *Wie der Hirsch schreit* (« Comme le cerf soupire après les sources d'eau ») a été offert en présent par Mendelssohn à sa jeune épouse Cécile Jeanrenaud à l'occasion de leur voyage de noce. Il fut écrit en 1837, un an après l'oratorio *Paulus*, au moment où le compositeur connaissait la période peut-être la plus heureuse de sa vie. Surprenant alors à première vue, le choix du Psaume 42 (où retentit l'appel au secours d'une âme désespérée assoiffée de Dieu) est destiné à témoigner de la gratitude de Mendelssohn pour ces moments heureux, où bonheur terrestre et confiance en la providence se fondent en une douce nostalgie divine. Un climat apaisé qui va nécessairement attendrir les accents plaintifs et déchirants du texte.

Des sept numéros de cette œuvre qui enchantait Schumann et dont Mendelssohn lui-même se déclara très satisfait, nous entendrons le premier chœur (portant le titre de l'œuvre), lent déployement élégiaque en fa majeur.

Ce chœur sera suivi d'un *Allegro pour orgue* du même Félix Mendelssohn.